



Ste Rita & Nina la Démone

Ste Rita & Nina la Démone est un duo créé en 2002, leur rencontre est due à un hasard entre deux rues, et, c'est bien l'entre-deux qui caractérise ce duo. Duo, dualité, mais aussi complémentarité...

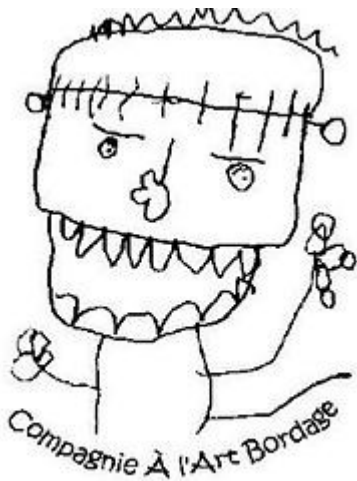
Ste Rita & Nina la Démone c'est pas vraiment de la chanson, pas vraiment du cabaret, pas vraiment punk, pas vraiment de la variété, pas vraiment du théâtre d'auteur, pas vraiment du boulevard... C'est un peu ce mélange qui caractérise tout un chacun.

Puis en 2005 ils s'arrêtent ...

Puis en 2016 il recommencent...

Et dans un monde où les infos nous versent de la noirceur, Ste Rita & Nina la Démone proposent une cure de bonne humeur lucide pour un tour de magie chanté au son de l'accordéon. Des soins extériorisés aux urgences de rire : y'en aura pour tous les étages !

Spectacle produit par : 06 32 40 52 88 // labella.rita@yahoo.fr



Soutenu par :



DISTRIBUTION :



Gilles Bouvier :

Responsable artistique du théâtre

Le Poulailler, accordéoniste historique des Barbarins Fourchus, à sortie 3 romans, professeur de théâtre, comédien...



Pascal Gruffaz :

Chanteur, comédien, marionnettiste, gérant du label La Bella Rita, directeur du festival Itinérant des Fours à Pains Sonores, auteur de plusieurs recueils...

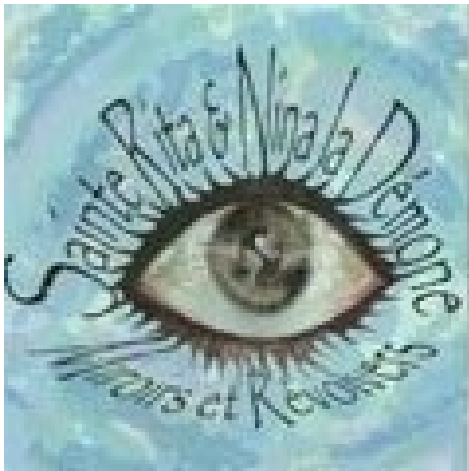
Lien vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=P9U34ToIjdQ>

Lien musique :

<https://soundcloud.com/gruffaz/3-attaque-des-sens-2004-avec-nina-la-demone>

Discographie :



Miroirs & Revolvers (2003)

Le groupe qui porte bonheur (2005)



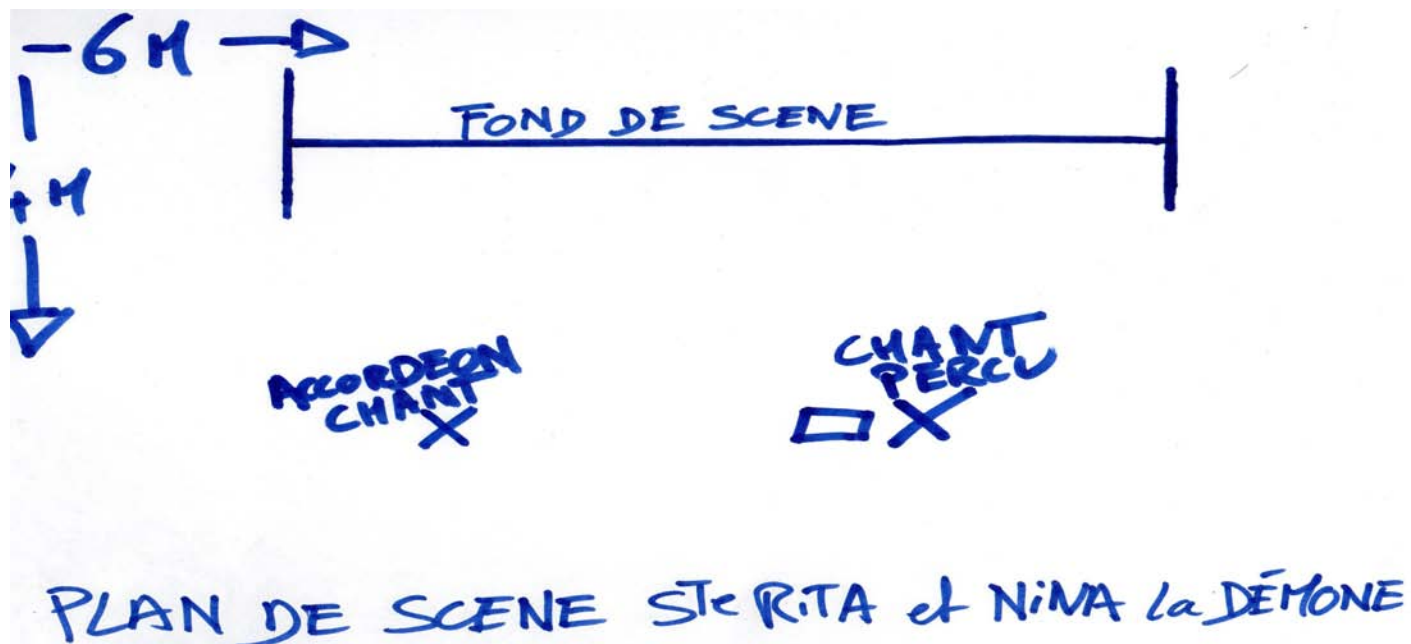
Technique (Hors version spectacle de rue acoustique) :

2 retours cachés derrière le fond de scène / 2 pieds de micros / 2 micros.

Ajouter à cela selon capacité de la salle un bon système son façade.

Installation & balance : 30mn

plan de scène :



Plan de feux :

Adaptable.



Le Mois de la Chanson Française

Dès le 1^{er} avril, le mois du jazz étant terminé, la java, et toutes les formes de musiques françaises en général, re-pointent le bout de leur nez. En effet, la ville de Saint-Egrève fait la part belle à la chanson Française en programmant, et ce n'est pas un poisson, un concert de «Sainte Rita et Nina la Démone» le vendredi 1^{er} avril à 20h30 la Salle Culturelle du Pont

Sainte Rita & Nina la démone



le groupe qui porte bonheur

de Vence. Comme son nom ne l'indique pas ce groupe réunit Pascal Gruffaz et Gilles Bouvier, tous deux multi-instrumentistes qui évoluent dans un univers de chansons à textes. Poésie «non remboursée par la sécurité sociale» la patronne des désespérées et des filles de joie s'est alliée à une démone afin de prêcher une parole souvent militante aussi bien sur scène que dans leur album «Miroirs et Revolvers» que l'on «peut se procurer si l'on est un peu futé»...

La semaine suivante, c'est le groupe Pep's accompagné par la chorale et des ensembles de cordes et de cuivres de l'Ecole Municipale de Musique Agréée qui investit la Salle Culturelle du Pont de Vence. Emmené par Yoan Keravis, professeur à l'école de musique de Saint-Egrève et membre de Pep's, l'album «Suivre le Flot» interprété par tout ce petit monde est à découvrir sur scène dès 20h30 le vendredi 8 et le samedi 9 avril.

Renseignement et réservation : Sainte Rita & Nina la Démone :
04 76 75 35 88 / 06 61 19 68 36 - Pep's : 04 76 75 48 63.

SAINTE RITA ET NINA LA DÉMONE

Un duo d'enfer

50 personnes ont assisté au concert de "Sainte Rita et Nina la Démone" à la médiathèque George Sand. Un spectacle de chansons françaises porté par ce duo de poètes musiciens aux textes empreints de sensibilité, de dérision et d'un certain militantisme.

Un concert quelque peu intimiste durant lequel le public prend de plein fouet les expressions et les exubérances des interprètes toujours prêts à en rajouter, histoire de ne pas décevoir et de faire réfléchir sur la vie, la société, la politique, les politiques, l'amour, l'environnement, les injustices.

Deux voix, un accordéon, une batterie de poche, des petites percussions, de la programmation machine et du verbe nous ont dévoilé une

partie de leur univers musical aux contours variés et insolites. Une énergie à tout rompre qui se communique sans réserve à un public sous le charme et à l'écoute, prêt à rebondir sur une pirouette verbale de nos artistes effectuée avec malice et délice.

Le duo secoue les esprits, remet les pendules à l'heure. Rappelons que ce groupe fut constitué en 2001 par Pascal Gruffaz et Gilles Bouvier, ancien membre des Barbarins Fourchus, et a donné de nombreux concerts dans la région. Il a même remporté, en 2004, le Tremplin musical du déjeuner en herbe du festival "Sur la route de Tullins". Il a également sorti en 2003 son premier CD intitulé "Miroirs et revolvers".

A.M. C. ■



Le duo de poètes Sainte Rita et Nina la Démone.

Sainte Rita & Nina la Démone

(Contact : 06 83 58 77 93 ou 04 76 34 87 42 •
Site Internet : www.ritanina.com)



Pascal Gruffaz (chant) et Gilles Bouvier (accordéon, chant) sont de drôles de canailles qui font avec brio une *Attaque des sens*, une envolée poétique lubrique. Sainte Rita, c'est la patronne des bohémiens ; et l'autre c'est la démone. Ces êtres en colère forment un duo plein de poésie et d'humour. Pascal écrit et l'autre accompagne, trouve le rythme. Un duo de choc pas chic, des trublions de la chanson vraie et insouciante. À la façon des Garçons Bouchers, ils ont vocation sociale et surtout humoristique. Leurs voix s'exclament avec un vrai sens de la répartie. Ils savent vous donner quelques overdoses de *Waudoo karess*.

"SAINTE RITA ET NINA LA DÉMONE" : UN COUPLE MI-ANGE, MI-DÉMON.

Leur album intitulé « Miroirs et revolvers » est un savant mélange de chansons françaises, teintées de rythmes reggae et dub.

Le duo "Sainte Rita et Nina La Démone" s'apparente à un couple mi-ange, mi-démon. Il a offert un aperçu de son talent, lors d'un mini concert organisé au forum de la Fnac, place Victor Hugo.

Les deux artistes du groupe "Sainte Rita et Nina La Démone" ont déjà remporté le tremplin "Déjeuner en herbe", dans le cadre du Festival "Sur la route de Tullins".

Ils devraient récolter à l'avenir d'autres prix ; ils ont reçu en tout cas un premier succès d'estime auprès du public grenoblois...



Sainte Rita et Nina la Démone

Le samedi 5 juillet 2003, à partir de 19 h 30, sous la Halle de Mens, concert exceptionnel à l'occasion de la sortie du premier album " **Miroirs et Revolvers** " du groupe " Sainte Rita et la Nina la Démone ".

" Sainte Rita et Nina la Démone " c'est de la musique actuelle mêlée à de la chanson réaliste : accordéon, chants, batterie, synthétiseur. Ce duo des montagnes, issu des " Barbarins Fourchus " transporte dans des atmosphères insolites. Les connaisseurs retrouveront les influences manifestes des Têtes Raides, VRP, ou encore Higelin et autres Thiéfaïne.

A ne pas manquer... accès gratuit !!!

La voix de la sagesse... démoniaque !

Sur terre se retrouve ce soir le duo "Sainte Rita et Nina la démone" pour la première partie de "Weepers Circus" au Train Théâtre de Portes-les-Valence. L'une descend des cieux et l'autre remonte tout droit de l'enfer...

"Sainte Rita et Nina la démone" est composé de l'Isérois Pascal Gruffaz, le chanteur-auteur et du Crestois Gilles Bouvier, l'accordéoniste-compositeur qui chante aussi... Le nom du duo annonce la couleur. En effet, il joue sur une certaine ambivalence et beaucoup d'ambiguïté, à travers des chansons françaises à texte. Du 100 % compositions originales, dans la lignée de Brel et Thieffaine.

Le nom à connotation religieuse laisse place sur scène à un spectacle musical théâtralisé, à des textes tendance réflexion sociale sur le monde contemporain. Le Verbe est subtil mais sans concession, pour une remise en question des idées toutes faites. "Sainte Rita et Nina la démone" joue sur la confusion, pour mieux démontrer que rien n'est jamais tout blanc tout noir. Le spectacle en devient drôle, l'association des contraires allège des propos radicaux. Au final, le bien et le mal ne sont pas toujours là où on les croit. Et on apprend la relativité du yin et du yang dans un subtil mélange, sur fond d'accordéon et de



Le duo en pleine répétition à Crest.

quelques percussions.

Le duo "Sainte Rita et Nina la démone" doit sa naissance aux hasards de la vie : un concert improvisé à la hâte, il y a 2 ans et demi à Lyon. Depuis, ces deux artistes travaillent leur complémentarité. Issus de deux mondes différents - Pascal du punk, Gilles du spectacle de rue - ils unissent leurs expériences et leurs vécus. Gilles compose, Pascal écrit les textes. Ils ont déjà un CD auto-produit à leur actif *Miroirs et revolvers* (disponible à la Fnac).

"Sainte Rita et Nina la démone", c'est un duo de musique actuelle, des textes sans concession et de l'accordéon. Le discours n'est pas démagogique, mais propose une vision différente de la société, en vue d'ouvrir les esprits face aux carcans des modèles sociaux de réussite ou de bonheur.

Le duo a gagné le tremplin musical

"Déjeuner en herbe" dans le cadre du festival "Sur la Route de Tullins" en 2004. Outre le bénéfice d'un travail en studio qui donna naissance à un CD de promo, ce duo attira surtout l'attention d'un membre du jury : Luc Sotiras (directeur de la scène portoise). Pas étonnant qu'on les retrouve ce soir au Train Théâtre ! 2004, année charnière où les choses deviennent sérieuses pour le duo qui obtient également le soutien du Conseil Général de l'Isère (Pascal habite non loin de Grenoble). Entre sensibilité, fantaisie et dérision, "Sainte Rita et Nina la démone" dévoile ce soir avec talent une partie de son univers constellé de chanson d'aujourd'hui, de demain, de toujours... Un duo mi-ange mi-démon porte-bonheur !

Jézabel BRETON ■

SPECTACLE

Du talent et de la sincérité !

Dimanche, sous la halle, le groupe "Sainte Rita et Nina la Démonne" a donné un concert très apprécié par des auditeurs venus en famille. En première partie, il avait invité Monsieur Martin dont le sketch de clown a beaucoup amusé les enfants.

Ce concert s'inscrivait dans le cadre du festival "Les Allées Chantent", véritable promenade musicale dans les lieux prestigieux du patrimoine de l'Isère. Pascal Gruffaz et Gilles Bouvier font leur petit bout de chemin en chansons dans la région, salués par un public toujours plus large. Le duo a témoigné à l'issue du concert *"Nous continuons à travailler pour offrir plus de professionnalisme tout en gardant notre authenticité. Nous ne faisons pas de la musique pour plaire, elle accompagne nos textes qui tiennent une place importante dans notre expression artistique"*.



Musique et clowns au programme.

Des textes inspirés, graves et légers se sont succédés avec bonheur avec une mise en scène teintée d'humour. Le duo a enregistré l'année dernière



un CD "Miroirs et Révolvers" et sortira un 3 titres à l'automne prochain.

CLELLES

Soirée-cabaret au Lion d'or

Ils sont nos proches voisins, du moins l'un d'eux est originaire du Trièves, et ce serait dommage de ne pas avoir eu la chance de les écouter ?

Ils affirment de plus en plus par la force de leurs chants et la qualité de leur composition musicale, à travers des textes personnels où s'exprime le quotidien de l'existence avec beaucoup d'émotion.

Il est heureux que de jeunes poètes-musiciens aient le courage de clamer comme autant de troubadours modernes, ce qui fait la réalité de la vie de la majorité d'entre nous ; loin des fausses déclamations de ceux pour qui la souffrance humaine demeure avant tout un moyen de s'enrichir !

D'où, sans doute le nom de ce duo : "Rita la sainte et Nina la démonne", poètes-musiciens de la souffrance et de l'espoir des hommes.

Ils étaient, hier soir, 19 décembre au Lion d'or, accompagnés d'un 3^e compère, responsable de l'acoustique, et se sont installés dans la salle voûtée de cet établissement pour exprimer leur conviction, ayant davantage recours à la force de la voix qu'à la puissance instrumentale. L'assistance fut surprise de trouver



"Pascal et Gilles".

tant de force dans des chants qui vont droit au cœur, et qui sont accompagnés par un accordéon apportant sa note de nostalgie.

La portée des textes demanderait une nouvelle audition, car tout n'a pas été entendu, ni saisi sous les voûtes. Reste la solution de se procurer le CD ou d'aller les écouter avec

d'autres artistes dans leur spectacle "miroir et révolvers". Ce duo fut précédé pour une mise en condition du public par l'excellente démonstration d'un jongleur. Ce spectacle achève une année où souvent la salle du Lion d'or a été mise à contribution.

Un duo prometteur

D.L 6 10 04

Le duo "Sainte Rita et Nina la Démone", que le public triévois a eu plusieurs fois le plaisir d'applaudir, était vendredi sous les feux de la rampe lors de la présentation d'artistes dans le cadre du soutien du conseil général à la création et à la diffusion du spectacle vivant en Isère.

Patricia Bonnefoy, chargée de mission pour les musiques actuelles, a rencontré le duo au mois de juin lors d'une audition et a été touchée par sa poésie et son talent. Elle a perçu un potentiel et a pensé qu'un accompagnement serait profitable. Ainsi Gilles Bouvier (accordéon, voix) et Pascal Gruffaz (voix, percussions) ont bénéficié de l'aide des intervenants du conseil général, Christophe Descamps-Tréguert, Cédric Marchall et Jean-Louis Berthet, pour offrir un travail plus abouti. Pascal a témoigné : *"Avant, nous tournions mais de façon plus désordonnée, les différents intervenants nous ont donné un cadre et la possibilité d'avoir plus de rayonnement dans la région."*

Le duo a présenté devant Claude Bertrand, vice-président chargé de la culture et du patrimoine et de différents diffuseurs régionaux, un extrait de son spectacle "Miroir et Révolver", titre également de son premier CD. Où les deux artistes proposent un répertoire de compositions originales, mêlant poésie, fantaisie, humour, cri du coeur et autres fables de la vie. Le public d'initiés a été séduit par la prestation qu'il a chaleureusement ap-



Gilles et Pascal lors de la présentation d'artistes à l'auditorium de La Tronche.

plaudi. Ce qui a réjoui les deux amis quelque peu intimidés et un peu tendus lors de la présentation. Pascal à l'issue du spectacle a confié, souriant, *"cette présentation est une occasion importante pour nous de trouver du travail. C'est super que le conseil général organise cela pour les artistes en voie de professionnalisation. Etre artiste, c'est vraiment un métier qui nécessite une rigueur, avec une technique qui s'apprend, ce sont des heures de répétition.... Etc."* Gilles a ajouté

"nous avons travaillé pendant un mois et nous nous étions mis une forte pression. C'est un peu un examen de passage, mais maintenant je suis très content." Le duo va enregistrer mi-octobre un nouveau disque au studio Tavernier à Monmirail (Drôme) grâce au prix qu'il a gagné au tremplin "Déjeuner en herbe" organisé par le festival "Sur La Route de Tullins". Sainte Rita et Nina la démone vont faire encore parler d'elles !

F. M. ■

LE PERCY

Un duo de choc

Vendredi soir, au café de la Page, le duo "Sainte Rita et Nina la dé-mone" a proposé un concert original. Pascal le chanteur, batteur, explique pourquoi il a choisi le nom de Sainte Rita "c'est la patronne des bohémiens et des causes désespérées... Pendant cinq ans j'ai travaillé avec beaucoup de gens sous cette appellation." Pour Gilles, accordéoniste et chanteur : "Nous avons choisi Nina la dé-mone parce que cela exprime le contraire, un peu pour évoquer l'idée de Mister Hyde et docteur Jekyll ou plus justement du Yin et du Yang".

Le duo s'est constitué il y a six mois, et a commencé par donner 5 concerts à Lyon où il a été apprécié, ce qui l'a encouragé à continuer.

Pascal écrit les textes des chansons "mes textes sont des fictions inspirées de ce que je vis. J'y donne ma vision de la vie. J'amène des chants dont la source sont des chants traditionnels multi-ethniques. Gilles m'aide à mettre en valeur mes textes en composant de la musique dansante."

Gilles a fait partie pendant 10 ans du groupe les Barbarins Fourchus, il parle de cette expérience "j'ai tout appris dans le groupe qui m'a beaucoup apporté. Mais les groupes ne sont pas éternels et chacun fait son chemin..."



Le duo.

et ajoute "J'ai été fasciné par la poésie de Pascal. En plus un duo tourne plus facilement qu'un groupe, un duo peut jouer dans les bars, devant un public restreint, etc... Je fais également partie des Faux Frères et collabore avec Gina, une danseuse, pour le spectacle "Jardin d'hiver" où je joue de l'accordéon et danse".

Les deux complices ont une belle énergie communicative et ont foi dans ce qu'ils font, ainsi pour Pascal "notre association durera parce que nous n'avons pas peur de nous remettre en

cause" et pour Gilles "notre spectacle tient la route, il nous faut maintenant un meilleur matériel pour obtenir un meilleur son".

Malgré l'absence de sono, lors du concert à La Page ils ont du insuffler leur énergie et faire danser le public conquis et joyeux.

Le duo participera avec d'autres artistes à un spectacle au Théâtre 145 les 10 et 11 janvier 2003, et sortira un CD "Miroir et revolver" début 2003. Contact : 06 83 58 77 93.

F.M. ■

Dauphiné Libéré

Principaux concerts :



- > Théâtre 145 (Grenoble).
- > SMAC les Abattoirs (dans le cadre des sélection du printemps de bourges).
- > SMAC L'ouvre Boite (Beauvais).
- > Train Théâtre (Portes lès Valence).
- > Le Kiosque à coulisse (Crest).
- > Le Belvédère (Uriages les Bains).
- > Salle des Rancy (Lyon).
- > Festival sur la route de Tullins (Tullins).
- > Les Tanneries (Dijon).
- > Théâtre de poche (Grenoble).
- > Les Allées Chantent (La Tronche).
- > Myris (Toulouse).
- > Les Naus'' (Barcelone).
- > Médiathèque Georges Sand (Moirans)
- > Fête Pierreuse (Liège).
- > A thou bout d'chant (Lyon).
- > Etc etc plus de 100 concerts en Europe...

DU PALAIS DES SPORTS A LA RUELLE EN BAS DE CHEZ VOUS >

CONTACTS :

La Bella Rita : bellaritadiffusion@gmail.com

Art l'Art Bordage : alartbordage@gmail.com

06 32 40 52 88