



# GRUFFAZ

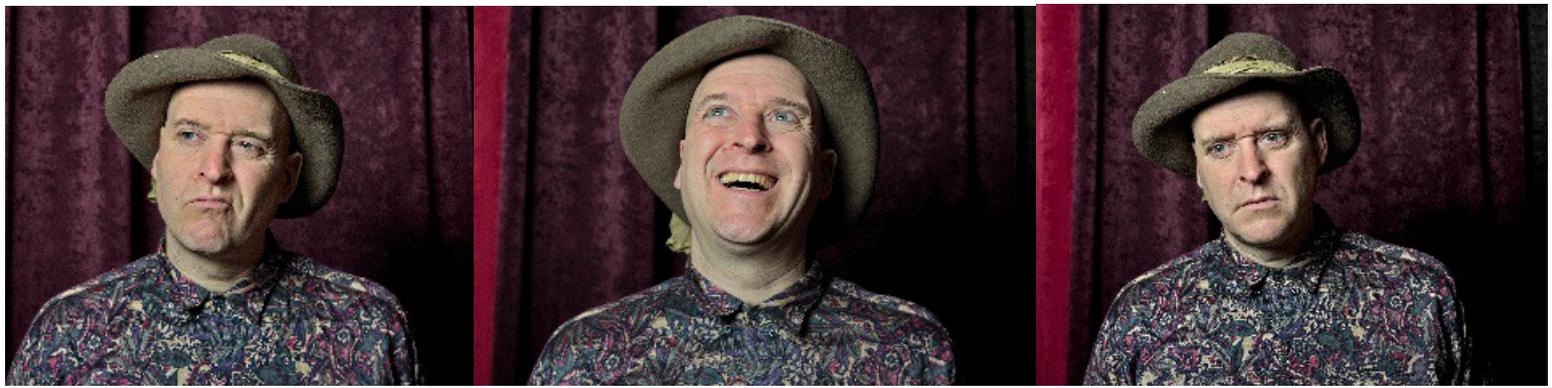
Aux frontières de la rage Rock, des Chansons à textes voire du slam son style se révèle novateur de part la manière d'appréhender les mots, toujours très poétiques et imagés ses propos n'en restent pas moins modernes. Avec 6 albums 20 ans de carrière, 600 concerts (où il partage les 1ères partie d'artistes aussi divers que, the addicts, Nomeansno, David Allen de Gong, Arested Development, Napalm death, Brassens not Dead, Les Naufragés etc ...)

2 recueils, créateur d'un label rural (La Bella Rita), Co-auteur de 3 spectacles jeunes public, d'un festival pluri-annuel et inter-départemental (Festival itinérant des fours à pains sonores)....

STUDIO D'ENREGISTREMENT - SONORISATION  
**LA PULSE A L'OREILLE**  
lapulsealoreille@gmail.com

*PITS PROD*





**C'est vraiment sur scène que se révèle toute la puissance de ses spectacles**

**Ils se déclinent en 3 formules :**

- **Solo : Gruffaz Zolo**
- 
- **Trio : Gruffaz Elec'Trio**
- 
- **En Band : Gruffaz Elec'Tricks**



## Le Solo : Gruffaz Zolo

**Avec ce nouveau spectacle, plutôt intimiste, autour d'un clavier, de quelques instruments qui passent & pas mal de verbiage Gruffaz vous embarque pour une heure un quart où l'on oubliera pas de rire !**

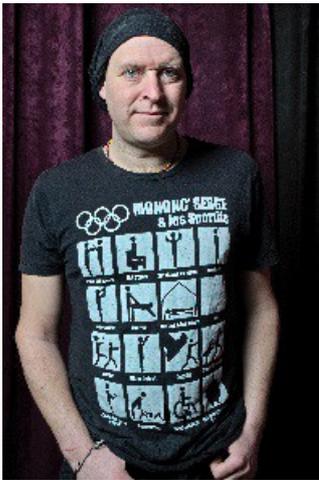
**Le pitch : Il y a 20 Gruffaz à signé un contrat d'artiste avec une maison de disque, tout devait bien se passer ... c'était sans compter sur l'effondrement de l'industrie du disque, de la duplicité des producteurs & autres crises existentielles ... Heureusement pour Gruffaz : son ange gardien est un clown !**

**Pour Théâtre, Jardin, Cabaret, Appartement, lieu disponible à l'écoute...**

**Espace : 2 x 3 mini / lumière libre**

**Son : Autonome jusqu'à 60 personnes.**

**A écouter > [Après la pluie vient le Tango](#)**



## Le Trio : Gruffaz Elec'TriO

**Casting : Guitare, Basse, émulation de Batterie, Chant, Chœurs, Fx, Mascotte Dieu Lapin .**

**Avec ce set on commence à entrer dans le vif du sujet avec du son rock & une ambiance largement déjanté !**

**Idéal pour cafés concert, grange, formule tout terrain !**

**Espace 3 x 4 mini**

**Son : autonome jusqu'à 60 personnes ensuite besoin de retours fournies.**

**Lights : libre**

**A écouter > [10 Années](#)**



**Casting : Guitare, Basse, Batterie, clavier, chant, chœurs, FX, Mascotte Dieu Lapin.**

**Gruffaz est porté par une équipe de 4 musiciens qui prennent part aux arrangements, leurs musiques toujours orientées rock se teintent de couleurs électro, reggae festif le tout mêlé à des envolés psychédéliques.**

**Pour Salle, festival, etc...**

**Fiche technique Son GRUFFAZ ELEC'TRICKS:  
(La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.)**

**L'équipement de sonorisation devra être de bonne qualité, exempt de tout bruit de fond (parasite lumière ou autre..) et en parfait état de marche, il sera réglé avant l'arrivée du groupe.**

**Le groupe s'installe en 30/40 min environ, et a besoin de 60 min minimum de balance.**

**Prévoir un accès direct à la salle pour le déchargement du matériel.**

#### **MIXAGE FACADE & RETOURS :**

**La régie son sera placée en salle, centrée, pas sous un balcon ni en cabine.**

**Les retours pourront être mixés depuis la console de Façade ou depuis une régie retour, merci d'informer le groupe et son technicien des conditions d'accueil technique.**

**En cas de console analogique, prévoir les insert compression gate en nombre nécessaire, 4 processeur d'effets et une égalisation 31 bandes sur chaque sortie LR et auxiliaire (merci de prendre contact avec le sonorisateur)**

#### **FAÇADE :**

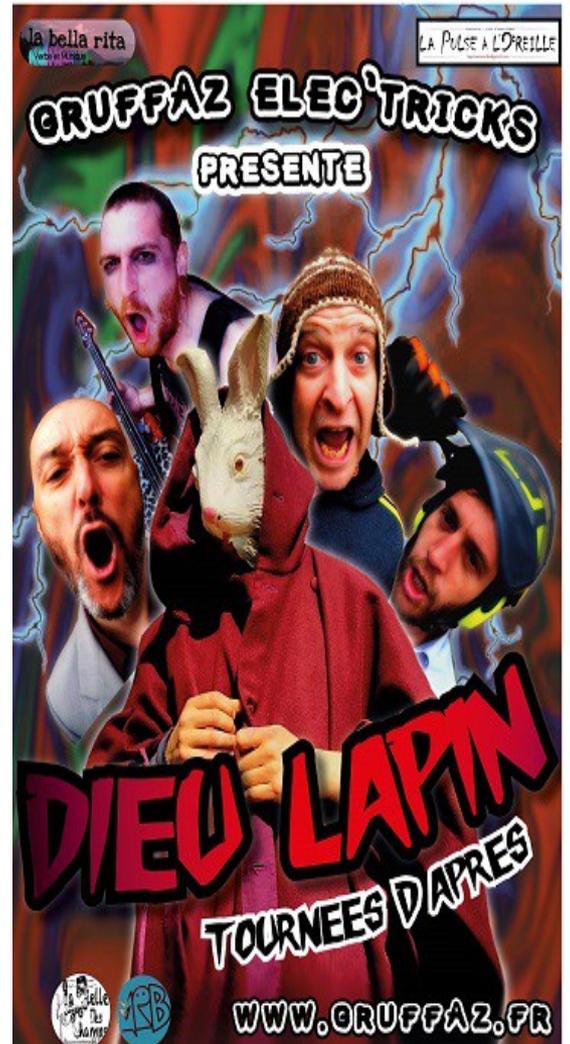
**Un système de bonne qualité, de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert (D&B, L-Acoustics... ) avec SUB.**

**Une console numérique type Midas Pro, Yamaha QL5 - CL5..**

#### **RETOURS :**

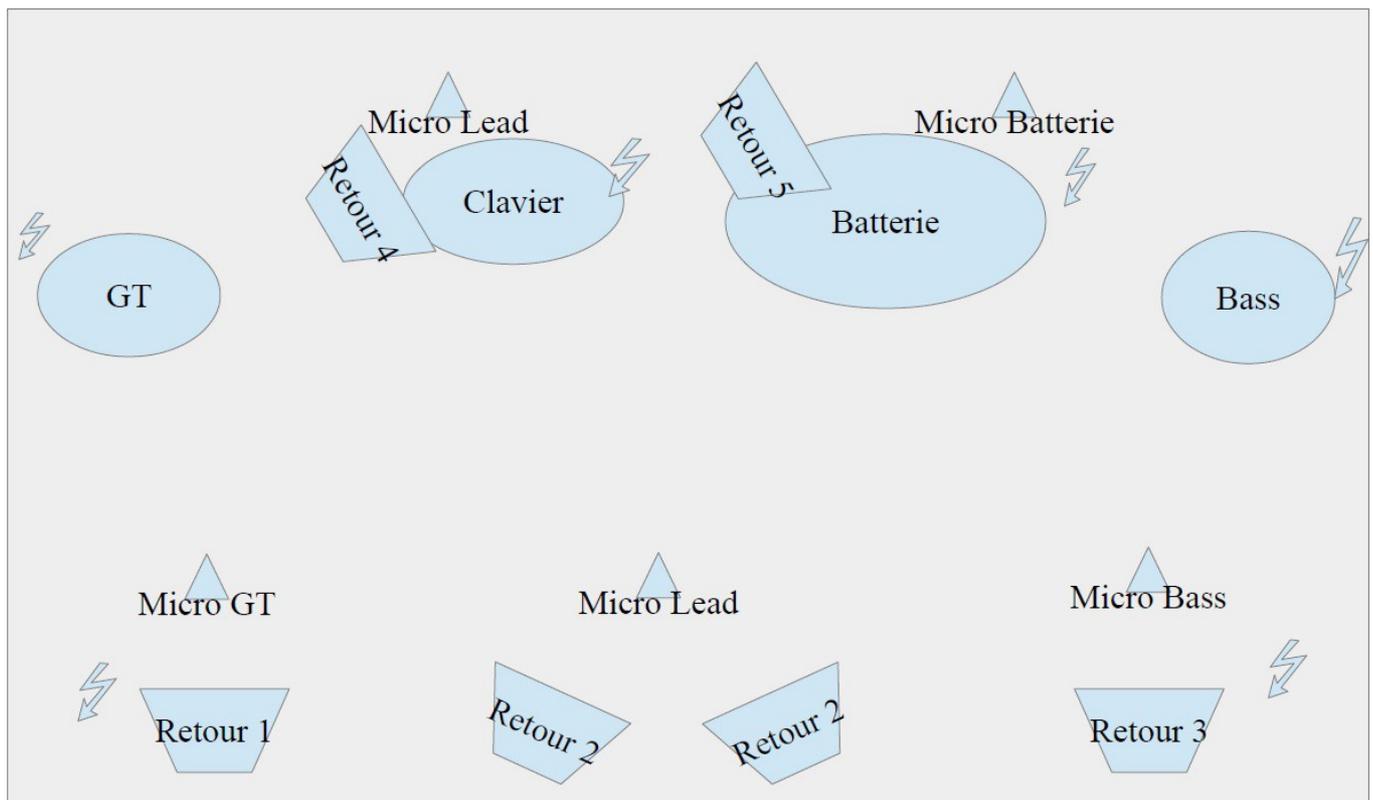
**6 wedges de bonne qualité (12 pouces mini) sur 5 circuits (D&B, L-Acoustics...).**

N° tranche	dénomination	Micro/ Di	Pied de micro
1	Grosse Caisse	Beta52	Petit Pied
2	Caisse Claire Top	Sm57	Petit Pied
3	Caisse claire Bot	Octava MK012	Petit Pied
4	HitHat	SE300+CK91	Petit Pied
5	Tom Bass	e604	clamp
6	OH L	C414 XLS	Grand Pied
7	OH R	C414 XLS	Grand Pied
8	Pad L	Di	
9	Pad R	Di	
10	Bass	Di	
11	Guitare	Sm57	Petit Pied
12		e609	
13	Clavier L	Di	
14	Clavier R	Di	
15	Voix Lead	Beta57 Fourni	2x Grand Pied
16	Choeur Guit	Sm58	Grand Pied
17	Choeur Batterie	Sm58	Grand Pied
18	Choeur Bass	Sm58	Grand Pied
19-20	Retour Reverb 1		
21-22	Retour Reverb 2		
23-24	Retour Tape Delay		



Back line fournie

### Plan de scène



Plans de feux : Libre

## DICOSGRAPHIE//DISCOGRAPHIE//DISCOGRAPHIE

**Miroirs & Revolvers**

2003 (LaBellaRita)



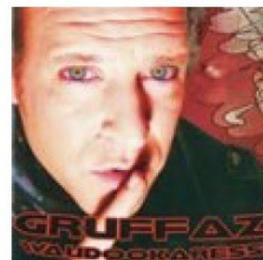
**Chansons d'Animal Aimant**

2007 (LaBellaRita/Bielle des Champs)



**Waudookaress**

2009 (LaBellaRita/Artist'Scène)



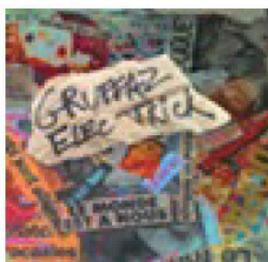
**C'est la Life !!!**

2010 (LaBellaRita/Artist'Scène)



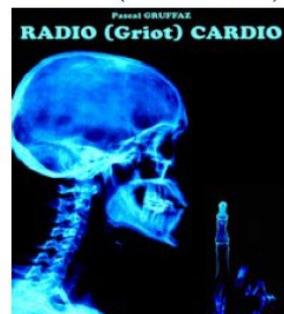
**Gruffaz Elec'Trick (EP)**

2011 (LaBellaRita /StudioNomades)



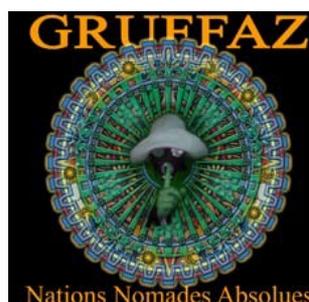
**RadioCardio (recueil/compil)**

2013 (LaBellaRita)



**Nation Nomade Absolue**

2014 (StudioNomade/ La Bella Rita)



## Nouvel Album début 2022

### « Réplique Indigo »

Toutes ces musiques sont à retrouver sur les plate-formes habituelles

## Lien Live

**Kiff Kilim**

<https://www.youtube.com/watch?v=npTHZd3Rfao>

**Lépidoptéra**

<https://www.youtube.com/watch?v=Rc3LZHqfYt0>

## Clips

**Dresseur de Sueur**

<https://www.youtube.com/watch?v=IKLzm5Q8CIM&t=54s>

**Across & More**

<https://www.youtube.com/watch?v=kO7XpIzNZsc&t=8s>

## SOUTENUE PAR :

STUDIO D'ENREGISTREMENT - SONORISATION

LA PULSE À  
L'OREILLE

lapulsealoreille@gmail.com

PITS PROD



